



BOLETIM DO SEI

FEIRA CULTURAL ONLINE

A tradicional Feira Cultural Sapequinha & SEI, que acontece todo ano, desta vez não foi possível de modo presencial. Mas ela não deixará de acontecer.

Confira na página 01



NÓS DURANTE A PANDEMIA

Como um vírus transformou nossos hábitos e nossas rotinas. E o que os alunos do Fundamental II têm a dizer sobre os efeitos desse período.

Confira nas páginas 02 e 03

JOGOS ELETRÔNICOS

O lançamento de Playstation 5 e Xbox Series X. E os jogos que concorrem na categoria Melhor Game do Ano no Game Awards.

Confira na página 05



Leia ainda nesta edição

QUEIMADAS

Pág. 04

VIAGEM AO CARROÇÃO

Pág. 08

O ROMANCE POLICIAL

Pág. 07

EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS

Pág. 10

EQUIPE

Alunos: Amanda Shiroma, Ana Lívia Francato, Ana Luiza Vieira, Duda Freitas, Guilherme Ribeiro, Heitor Rodrigues, João Pedro Fadin, Larissa Nery, Maria Lívia Recchia, Pedro Bertoni, Vitória Bacini, Yasmin Guimarães

Professores responsáveis: Bruno Barretto, Daniela Lanza, Daniela Moraes, Núbia Oliveira, Raquel Augusto, Quedma Pereira, Vinícius Campagnoli, Vítor Depieri

editorial

Prof. Vítor Depieri

Bem-vindos e bem-vindas ao Boletim do SEI! Ou bem-vindes! Diferente essa forma de escrever, não? É uma mudança linguística que vem sendo pensada e já foi proposta: a criação de uma forma neutra para se referir aos gêneros, já que eles são plural, e não singular. Como toda mudança, parte de uma reflexão e (espera-se) resulta em evolução.

A relação em cadeia dessas três ações — refletir, mudar, evoluir — é natural, em qualquer lugar ou tempo, sejam as circunstâncias positivas ou negativas. Mas, às vezes, as mãos humanas quebram essa naturalidade. E nós alteramos a rota, caminhamos pela tangente, sempre buscando alguma coisa que, talvez, nem nos seja clara. É verdade, sim, quando dizem que a trajetória é mais importante que o ponto de chegada. Mas também é verdade que caminhar sem consciência, razão e crença (religiosa ou não) é o mesmo que caminhar para lugar nenhum.

E é nesse momento que surge a pergunta: o quanto evoluímos? E mais: o quanto nos permitimos evoluir? Oportunidade para isso sempre houve, sempre haverá. Há, agora, neste exato momento.

O cenário é de caos, movimentado por uma ameaça invisível. A histeria e a neurose estão, mais do que nunca, maiores do que as pessoas que as externam. Todos querem ser ouvidos. Todos gritam para conseguirem isso. Ninguém se escuta.

Aliás, sem generalizações. Há quem se atente ao outro e estenda a mão. É preciso falar sobre essas pessoas, até porque, sem modéstia alguma, nós — todos

nós envolvidos à e pela escola Sapequinha & SEI — fazemos parte desse grupo.

O que foi este ano letivo, senão sinônimo de, entre outras palavras, companheirismo e resiliência? Fizemos coisas que jamais imaginamos, aprimoramos nossas habilidades, vencemos vários desafios. Estivemos juntos, partilhando dores e delícias, com um pensamento constante: respeito a si e ao próximo. E, com certeza, saímos mais afinados, do que se vivêssemos um ano dentro do que se chama “normalidade” — um conceito que precisará ser revisto, a partir de agora.

Foi trocando ideias que surgiu a vontade de fazer este Boletim e a Feira Cultural Online. Por que não? Dificuldades sempre vão existir, mas o nosso orgulho (no bom sentido) também. E, como se diz, as coisas saíram do papel.

Eis o Boletim.

Quanto à Feira, ela segue outros moldes, diferente de como tradicionalmente é feita. Não temos um tema a seguir, mas temos trabalhos (muitos!) do Fundamental II a expor. Conteúdos que ganharam forma concreta para além da teoria: foram desenvolvidos nas mais diversas atividades, e, agora, compõem vídeos documentais, cujos links de acesso estão disponibilizados abaixo — além de mais alguns materiais em texto, que estão na última seção deste Boletim. Assim, eis a Feira.

Olhando para essas duas ideias que se realizaram, é possível responder: sim, mudamos. E mais do que isso, também podemos responder que: sim, evoluímos!

FEIRA CULTURAL ONLINE

Basta clicar nos links para abrir os vídeos com os trabalhos dos alunos do Fundamental II.

Arte, 8º ano: MODA INSPIRADA EM OBRAS DE ARTE: <https://youtu.be/B0KP-tozmzU>

Ciências, 6º ano: CÉLULAS EUCARIÓTICAS: <https://youtu.be/jC3MY5s1ue8>

Geografia, 6º ano: DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: <https://youtu.be/urr5RwmsnGQ>

Geografia, 7º ano: MEU BRASIL: <https://youtu.be/vQBMVU6SO0Q>

História, 6º ano: IMERSÃO NA ALTA IDADE MÉDIA: <https://youtu.be/4faEdG6389s>

História, 7º ano: RELEITURA DE CHARGES E MEMES: <https://youtu.be/fQ-r22KubX0>

História, 8º ano: INDEPENDÊNCIA DO BRASIL: <https://youtu.be/8h5aRnhPGj8>

Português, 6º ano: POESIA CONCRETA: <https://youtu.be/UMOOwdLsQ1s>

Português, 8º ano: MEMES DE INTERNET: <https://youtu.be/LnMXxgqyeFs>

história & atualidades

REFLEXÕES EM TEMPOS DE PANDEMIA

A percepção dos alunos do 6º, 7º e 8º anos do SEI

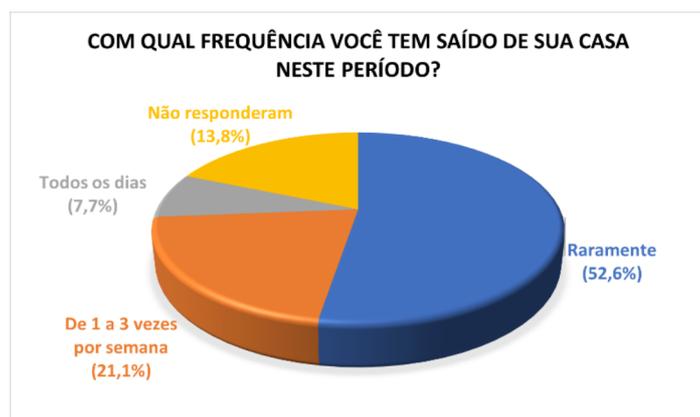
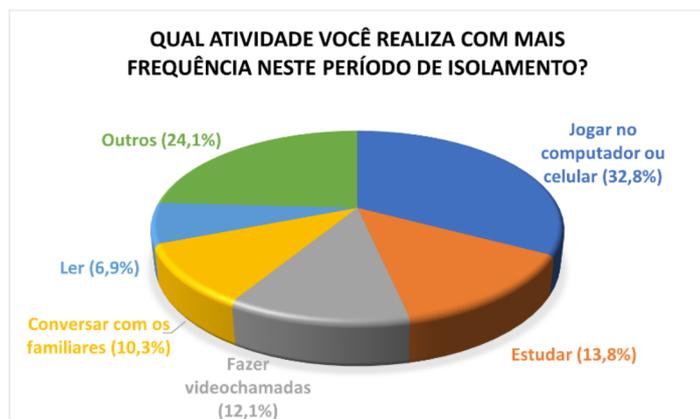
*Duda Freitas, 8º ano
Prof.ª Daniela Moraes
Prof.ª Raquel Augusto*

Depois que recebemos a notícia de que teríamos que ficar em casa durante esse tempo de pandemia, sem podermos encontrar nossos conhecidos e familiares, algumas coisas foram alteradas em nossa rotina e forma de enxergarmos o mundo. Uma pandemia nunca é algo bom, mas, considerando todas as mudanças pelas quais passamos e ainda estamos passando, além das situações negativas, pode até ter trazido algumas situações positivas. Embora cada um de nós reagiu de um modo diferente.

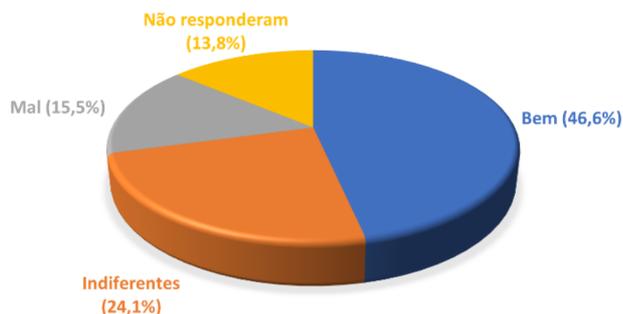
Muitas crianças e adolescentes perceberam diversas mudanças físicas e emocionais. Eles sentem falta de ir para a escola e encontrar os amigos, jogar bola ou apenas dar risada com a piada de um colega. Os mais

idosos também tiveram que adaptar suas rotinas, já que eles são a classe de maior risco. Alguns, inclusive, deixaram de ver suas famílias. A rotina dos trabalhadores mudou em relação ao emprego. Aqueles que trabalhavam no comércio, por exemplo, tiveram que fechar suas lojas por queda nas vendas e por não conseguirem pagar o aluguel. Outros — dos chamados trabalhos essenciais — não foram tão abalados.

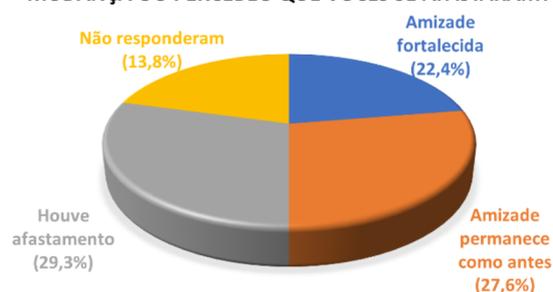
Para descobriremos o que os alunos do Ensino Fundamental II de nossa escola pensam e sentem sobre este momento, elaboramos algumas perguntas que foram respondidas por 58 colegas, através de link para um formulário do Google. A adesão foi enorme. E os resultados são expostos abaixo.



COMO VOCÊ JULGA QUE ESTÁ SE SENTINDO EMOCIONALMENTE NESTE PERÍODO?



SUA RELAÇÃO COM OS AMIGOS NESTE PERÍODO: FICOU MAIS FORTALECIDA, VOCÊ NÃO PERCEBEU NENHUMA MUDANÇA OU PERCEBEU QUE VOCÊS SE AFASTARAM?



Com esses dados sobre nós e nossos colegas, podemos perceber um pouco do nosso cotidiano e pensamentos durante este período de isolamento. Pudemos quantificar e registrar as percepções dos alunos do Fundamental II do SEI e deixar nosso registro sobre alguns efeitos desse momento histórico sobre nós.

Os desafios desse período são inúmeros, portanto, devemos aproveitá-los ou tentar aproveitá-los,

para refletirmos como podemos nos tornar melhores diante das dificuldades, aumentar nossa consciência sobre o fato de que não vivemos sozinhos, para deixarmos de lado nosso egoísmo. O momento ainda é difícil, a pandemia parece estar longe de acabar, mas juntos podemos mudar a nós mesmos e consequentemente mudar o mundo, através da construção e do fortalecimento da solidariedade!

COVID-19: A SAGA CONTINUA

Vitória Bacini, 8º ano

Mesmo com todos os avanços tecnológicos do mundo atual, o ano de 2020 foi surpreendido pela COVID-19. E, com ela, o início de uma fase de pandemia que proporcionou novas maneiras de pensar a realidade. Esse vírus, que muitas vezes se apresenta assintomaticamente, infelizmente vem causando a dor da perda de pessoas queridas em muita gente. A humanidade já enfrentou outras pandemias e epidemias, como a peste negra e a gripe espanhola. Mas, mesmo assim, esta fase apresenta desafios nunca antes enfrentados e, diante deles, a expectativa na busca da cura só cresce. Há esperança de haver uma vacina o mais rápido possível.

Esse processo da produção da vacina está em estágio avançado, segundo afirmam os especialistas: “A velocidade com que as investigações estão sendo conduzidas... é extraordinária, considerando que o desenvolvimento de uma vacina pode levar anos ou até décadas.” Ainda que já conte com testes em voluntários e esteja com o desenvolvimento rápido, muitos desconfiam de sua eficiência e, devido a esse fato, a OMS pede cautela e paciência.

Segundo nosso ponto de vista, a rapidez do processo tem dois lados: um negativo e outro positivo. O fato de as pesquisas sobre a imunização estarem progredindo rápido mostra que a tecnologia pode estar a serviço da saúde e que o mundo atual está preparado para contribuir com isso. A negatividade, por outro lado, está na aceleração exagerada das pesquisas, realmente causando preocupação pela incerteza dos testes em seres humanos.

Mas, para nós, diante de todos esses aspectos, o que se deve considerar é que a doença está prejudicando milhares de pessoas mundo a fora. Assim, a imunização é uma necessidade e tomara que esteja a caminho de ser alcançada o quanto antes!



Fontes: <<http://setorsaude.com.br/testes-em-vida-real-cercada-de-polemicas-primeira-vacina-contra-covid-19-e-aprovada-na-russia/>>; <<http://coronavirus.saude.gov.br/sobre-a-doenca>>.

A CORRUPÇÃO DE CADA DIA

Duda Freitas, 8º ano

Corrupção é um tema sempre frequente nos dias de hoje. Bate-papos, escândalos e noticiários mencionam casos, situações da relação entre política e corrupção. Mas reparamos que isso é um assunto que deve ser ainda mais discutido.

Pois, entendendo corrupção como aquele ato de passar por cima das regras, das leis e das outras pessoas para se conseguir aquilo que tanto se deseja, nos deparamos com uma dúvida que faz o assunto ser muito próximo de nós. Corrupção são atos grandiosos que envolvem personalidades políticas, partidos, escândalos e grandes somas de dinheiro ou é aquele ato egoísta de todos os dias, que pode vir a envolver a todos, incluindo a mim e, talvez, até você?

É comum pensarmos que a corrupção é cometida apenas na política, mas, na verdade, ela pode ser cometida por qualquer pessoa e em qualquer momento: quando nós infringimos as regras, para nos beneficiarmos. Por exemplo, quando paramos em vagas de deficientes, idosos e gestantes. Parece um ato simples e inocente, mas estamos passando por cima de uma regra para andarmos menos, chegarmos mais rápido onde precisamos.

É claro que grandes exemplos de corrupção também existem. Um muito conhecido em nosso país é o caso do ex-presidente Fernando Collor de Mello, ocorrido em 1992 e ainda lembrado, e que pode ser facilmente pesquisado em diversos sites.

Mas o que queremos aqui é pensar sobre esse assunto. Pensar se a corrupção na política ou no nosso dia a dia não é igualmente um erro para nossa sociedade. Pois, sendo a corrupção esse ato egoísta, ela não acaba sempre fazendo com que uns se beneficiem à custa do prejuízo dos outros, de modo maior ou menor?



Se você ainda mantém a intenção moral-visual de só encarar homens de bem, segue este meu conselho: sai da rua, vai pra casa, tranca a porta e quebra o espelho.

Millôr Fernandes (1923-2012)

#será?

meio ambiente

QUEIMADAS: IMPACTOS E CONSEQUÊNCIAS

Larissa Nery, 6º ano
Mª Livia Recchia, 7º ano
Amanda Shiroma, 8º ano

No momento, estão ocorrendo muitas queimadas por todo o Brasil. Com isso, os animais estão sendo muito prejudicados, junto com as florestas. Vocês sabem quais são os impactos desse evento, a importância dos biomas e como ajudá-los? Então leia as informações abordadas nessa matéria.

QUAIS SÃO OS IMPACTOS NA NATUREZA?

As queimadas geram diversos impactos no meio ambiente e na vida das pessoas, de modo geral. Os gases liberados pelas queimadas pioram a qualidade do ar, provocando problemas respiratórios, aumentando o efeito estufa, contribuindo para mudanças climáticas. Também há perdas significativas para a fauna e flora brasileira e alteração das características do solo, deixando-o mais ressecado e propenso à erosão. Infelizmente o fogo também pode afetar territórios indígenas.



Muitos animais foram prejudicados pelo fogo.

COMO PODEMOS AJUDAR?

- Informe as pessoas sobre o que está acontecendo.
- Pense e repense suas ações.
- Economize água.
Isso é básico. Vamos melhorar o nosso mundo!
Para denunciar as queimadas, ligue para:
- Bombeiros/Defesa Civil: 193; ou
- Secretaria transporte, trânsito e serviços: (19) 3805-2132
Para realizar uma doação você pode acessar:
- www.institutohomempantaneiro.org.br/participe, ou
- www.sospantanal.org.br/doacoes.



Estima-se que, neste ano, mais de 23 mil km² do Pantanal estiveram em chamas.

E A IMPORTÂNCIA DOS BIOMAS?

O Pantanal, um dos biomas mais importantes do Brasil, tem 187.818 km². Comparando-o com o território da cidade de Campinas, o Pantanal é quatro vezes menor, e apenas em setembro houve perda de 14% desse território.

Pantanal, cerrado e caatinga são biomas endêmicos brasileiros, ou seja, eles só são encontrados no Brasil. Continuar desmatando esses biomas trará sua extinção — e, conseqüentemente, a da fauna e flora que vivem lá. Além disso, o prejuízo afeta toda a sociedade. Por isso é fundamental que todos ajudem a impedir que o fogo continue se espalhando e não permitam que coisas desse tipo aconteçam mais vezes.



A Vossoroça, em Mogi Mirim, sofreu com queimadas recentemente.

esporte, games & animes

Pedro Bertoni, 6º ano
Guilherme Ribeiro, 7º ano
João Pedro Fadin, 7º ano

TOP 3 DA SEÇÃO

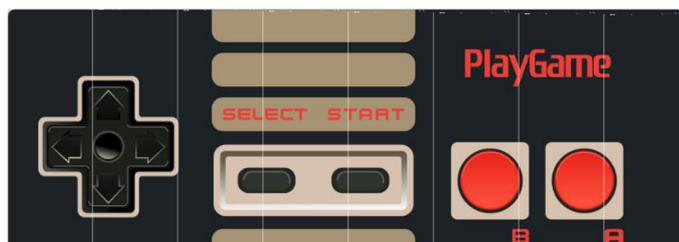
ESPORTES
Futebol
Vôlei
Handebol

GAMES
Among Us
Fortnite
Minecraft

ANIMES
Naruto
Dragon Ball
Pokémon

JOGOS ELETRÔNICOS

Com 2020 terminando, as grandes empresas Sony e Microsoft lançaram seus consoles tão esperados. São eles o Playstation 5 (Sony) e o Xbox Series X (Microsoft).



O fim do ano também traz um evento: o Game Awards. Vários jogos estão concorrendo para cada categoria. Algumas delas são: Melhor Game do Ano, Jogos em Constante Atualização, Melhor Direção, Melhor narrativa.

Como Melhor Game do Ano concorrem:

- *The Last Of Us 2*;
- *Final Fantasy VII Remake*;
- *DOOM Eternal*;
- *Animal Crossing: New Horizons*;
- *Ghost of Tsushima*;
- *Hades*.

Agora é aguardar o resultado.

ANIME DE SUCESSO

Quem assiste anime já parou para pensar qual é o anime mais visto do mundo? É *Naruto Shippuden*. Ele estreou em 2007, porém, até hoje, muita gente assiste e é grande fã.

Para quem ainda não conhece (muito bem) *Naruto Shippuden*, a história é essa:

Quando Naruto era apenas um bebê, sua vila foi atacada pelo poderoso monstro Raposa de Nova Caudas. Seu pai, o Quarto Hokage, selou o monstro dentro de Naruto, para salvar a vila. Já crescido, Naruto se empenha em treinos e luta em missões ninjas, ao lado de outros ninjas, para, um dia, se tornar um hokage — um líder guerreiro muito forte.

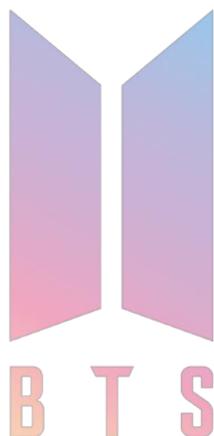
Naruto Shippuden tem batalhas muito emocionantes e mais de 500 episódios. E faz tanto sucesso que já ganhou versões cinematográficas, OVAs, jogos eletrônicos e de cartas, artbooks, entre outros produtos.

cultura & artes

BTS – GRUPO DE K-POP

Ana Luiza Vieira, 6º ano
Larissa Nery, 6º ano

BTS (também conhecido como BANGTAN BOYS) é um grupo de K-pop sul-coreano, criado em 2013 pela Big Hit Entertainment e formado por sete membros: Jin, Park Ji-min, V, RM, Jeon Jungkook, Suga e J-Hope, que têm entre 23 a 27 anos.



Símbolo do BTS

O QUE É K-POP?

K-pop é um estilo musical que surgiu em 1992, na Coreia do Sul. Em inglês é chamado de South Korea. E a letra K, em seu nome, faz referência à *Korea*.

Esse estilo musical se espalhou pelo mundo e ganhou muitos fãs, inclusive no Brasil.

O K-pop se caracteriza por ter uma grande variedade de elementos audiovisuais.

Na Coreia existem muitas bandas e grupos de música que seguem esse estilo.

MAIS SOBRE BTS

BTS é o maior grupo de K-pop da atualidade a nível mundial, com 16 milhões de seguidores no Twitter e 10 milhões no YouTube. Dentre as muitas músicas dele, uma das músicas mais famosas é "Dynamite".

Uma curiosidade: o cantor e dançarino Kim Namjoon, mais conhecido como RM e nascido em 12 de setembro de 1994, é o líder e porta-voz do grupo por sua fluência no inglês.

O CINEMA É SÓ AMOR!

Mª Lívia Recchia, 7º ano
Amanda Shiroma, 8º ano

Quem não gosta de um bom filme, não é mesmo? Os filmes são mundos mágicos, para onde nós nos transportamos e que nos fazem tão bem, seja provocando

nossas emoções ou cutucando nosso cérebro para reflexões. Pensando nisso, listamos alguns filmes que estão em alta e que você vai curtir bastante.

Bitá e os Animais (Infantil, 2013, Livre)

Manual de Caça a Monstros (Família, 2020, 10 anos) *

Meu Malvado Favorito 2 (Comédia para família, 2013, Livre)

O Halloween do Hubie (Comédia/Fantasia, 2020, 14 anos) *

Rebecca: A Mulher Inesquecível (Drama/Suspense, 2020, 14 anos) *

Scooby-Doo 2 (Comédia para família, 2004, Livre)

Teste de Paternidade (Comédia, 2020, 12 anos) *

*Originais da Netflix (disponíveis somente na plataforma).

SÉRIES: QUEM NUNCA?

M^a Lívia Recchia, 7^o ano
Amanda Shiroma, 8^o ano

É difícil quem nunca tenha visto uma série ou, ao menos, ouvido falar. Elas são um produto audiovisual do século passado, mas têm se fortalecido na última década, especialmente pelos serviços de streaming.

Há séries para todos os públicos. E foi pensando nesses vários públicos que, assim como fizemos com os filmes, listamos as séries do momento, para que você possa maratona — todas originais da Netflix.

- 1 **A pior das bruxas** (Fantasia, 2017, Livre)
- 2 **As Telefonistas** (Drama, 2017, 18 anos)
- 3 **Dark** (Mistério, 2017, 16 anos)
- 4 **Fuller House** (Sitcom, 2016, Livre)
- 5 **Greenleaf** (Drama, 2016, 14 anos)
- 6 **La casa de papel** (Crime, 2017, 16 anos)
- 7 **Perdidos no Espaço** (Ficção Cient., 2018, Livre)
- 8 **Super Monstros em Ação** (Anim. 2017, Livre)
- 9 **The Good Place** (Sitcom, 2016, 16 anos)
- 10 **The Rain** (Drama, 2018, 16 anos)
- 11 **The Sinner** (Mistério, 2017, 16 anos)
- 12 **Vis a vis** (Folhetim/ Suspense, 2015, 18 anos)

O ROMANCE POLICIAL

Aqui, o tema é o título. E é um gênero literário instigante, cujas histórias são sempre de gato e rato — mas não literalmente. Vamos à apresentação.

O romance policial é um gênero literário que se caracteriza, em termos de sua estrutura narrativa, pela presença do crime, da investigação e da revelação do malfeitor. Neste tipo do gênero literário, o foco está no processo de elucidação do mistério, empreitada geralmente a cargo de um detetive, seja ele profissional ou amador. E no universo do romance policial também contamos com alguns elementos: medo, mistério, curiosidade, espanto e inquietação.

DUAS INDICAÇÕES

Um Estudo Em Vermelho
(Sir Arthur Conan Doyle)

Neste livro conta-se a primeira aventura da famosa dupla Sherlock Holmes, o detetive, e Dr. Watson, seu amigo velho de guerra. Uma narrativa cativante e muito bem elaborada que conta o mistério da

Rua Beker, onde acontece um homicídio que é quase insolucionável. Conta também o início da amizade entre Holmes e Watson.

O Gênio Do Crime
(João Carlos Marinho)

Esse romance narra as aventuras da Turma do Gordo, formada por Bolacha, Pituca e Edmundo. Os garotos são contratados pelo seu Tomé (dono da fábrica de figurinhas), para descobrir onde fica e quem é o dono da fábrica clandestina que está falsificando as figurinhas do álbum de futebol da fábrica de Tomé. A tarefa, porém, não é fácil para os garotos, já que o criminoso é chamado de “O gênio do crime”.

SHERLOCK HOLMES, O (NOSSO) QUERIDINHO

1. Criação do oftalmologista inglês Arthur Conan Doyle (1859-1930), Holmes é um detetive de mente aguçada, pronto a resolver os mistérios mais difíceis a partir de pequenas pistas. O personagem apareceu pela primeira vez em “Um

Heitor Rodrigues, 8^o ano

Estudo em Vermelho” (1887), conto publicado numa coletânea natalina. Então, fica a dica para esse livro.

2. O personagem foi inspirado em Joseph Bell, professor de Conan Doyle. Bell conseguia dizer muitas características psicológicas de uma pessoa apenas olhando seus trejeitos e roupas.

3. Uma de suas marcas registradas, a frase “Elementar, meu caro Watson” não aparece em nenhum dos livros escritos por Doyle.



variedades

Ana Livia Francato, 6º ano
Yasmin Guimarães, 6º ano

RELATO: VIAGEM AO SÍTIO DO CARROÇÃO

O momento tão esperado!

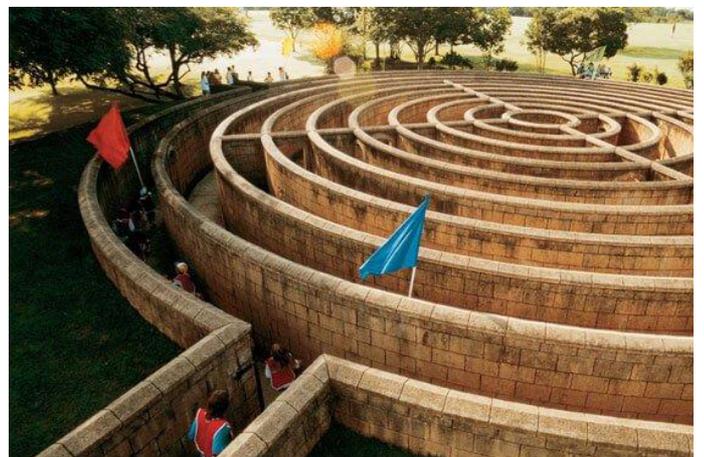
O Sítio do Carroção é uma viagem realizada no 5º e no 4º ano, com muitas aventuras e brincadeiras, com baladinha, muitas comidas gostosas e ótimos monitores. Aprendemos muitas coisas nesse lugar especial, convivemos com muitos animais, achamos um fóssil de dinossauro, nos divertimos nos tobogãs, nas grutas e muito

mais. Todas as pessoas que tiveram essa experiência gostaram, vale muito a pena.

Falamos pouco, não é? É para não darmos spoiler para quem ainda não foi. Aliás, quem ainda não foi, quando for, irá gostar bastante, com certeza! Você está animado ou animada para essa aventura?



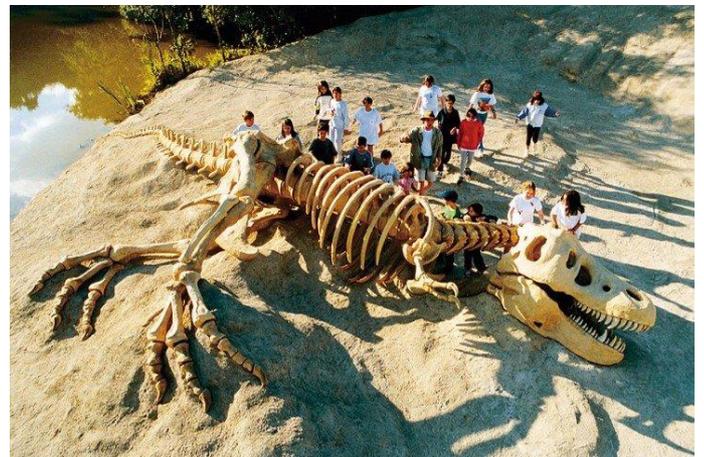
Atrações do Bio Planeta



Labirinto Medieval



Pista de kart: Spazukamonaring



Fóssil de um dinossauro – Elo Perdido

POR FALAR EM VIAGEM...

Lugares para visitar no estado de São Paulo #TOP5

1. OLÍMPIA

Com parques aquáticos para todas as idades, é um local muito arborizado.

2. ILHABELA

A cidade tem praias, cachoeiras e montanhas, com aposentos muito bons e bastante contato com a natureza.

3. SOCORRO

Tem museus de arte, locais legais para fazer refeições e hotéis fazenda fantásticos.

4. CAMPOS DO JORDÃO

ótima paisagem, restaurante deliciosos. Maravilhoso para as pessoas que curtem passear ao ar livre.

5. UBATUBA

É uma cidade cheia de praias e cachoeiras. A natureza é exuberante, acalma e diverte.



HORA DO TUTORIAL

O tutorial de hoje traz uma receita muito simples e muito gostosa. As crianças podem ajudar os adultos a fazer, ou, dependendo da idade, podem até fazer sozinhas.

Pão na chapa

Materiais

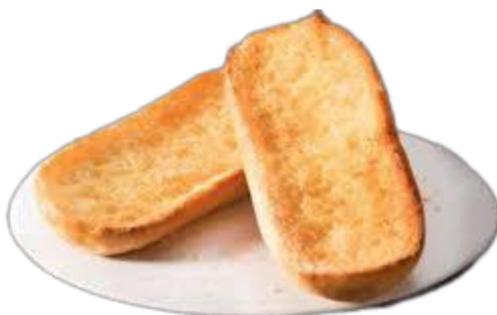
- 1 faca sem ponta*
- 1 frigideira*

Ingredientes

- Pão*
- Margarina ou manteiga*

Modo de preparo

- 1. Corte o pão ao meio;*
- 2. Passe a margarina no pão, usando a faca sem ponta;*
- 3. Acenda o fogão e coloque a frigideira no fogo;*
- 4. Deixe o pão esquentar, mas fique vigiando para que ele não torra;*
- 5. Observe o pão: assim que ele começar a dourar e formar uma casca dura em sua superfície, vire-o;*
- 6. Espere dourar a outra parte e tire do fogo.*



Aproveite!

exposição de trabalhos

FEIRA CULTURAL ONLINE

Materiais em texto

Filosofia, 6º ano, Prof.ª Daniela Moraes: RECONTANDO FÁBULAS FILOSÓFICAS

A partir de trabalho realizado em parceria com os professores de História e Português, foi proposto aos alunos que eles recontassem uma fábula (à escolha) do livro *Fábulas Filosóficas*, de Michel Piquemal e Phillippe Lagautrière.

Recontação de *A vaca em sua ilha*

A VACA E O PASTOR

Era uma vez uma linda vaca e o pastor. Era um dia maravilhoso! A vaca saiu de casa para comer capim. Quando chegou a noite, e a vaca ficou ansiosa por não ter mais capim, ela emagreceu...

Recontação de *Olhe*

OLHE

Havia um homem muito rico. Havia um homem muito pobre. Cada um deles tinha um filho. Cada um deles vivia de um dos lados de uma grande colina. Um dia o homem muito rico subiu com seu filho até o topo da colina e disse:

— Um dia tudo isso será seu!

O filho respondeu:

— Sério? Não! Para que eu compraria esse terreno se não farei nada com ele?

No mesmo instante, o homem pobre levou seu filho até o cume do outro lado da colina e disse:

— Olhe!

— Por que só olhar papai? Isso tudo não pode ser meu um dia?

— Então vá trabalhar...

Recontação de *As uvas*

AS UVAS

Quatro jovens estendiam o braço, à frente da grande estátua, quando um menino que saía deu a eles frutas.

— Peguem estas frutas e comam quando quiserem! — disse.

— Já sei quando vamos comer — disse, o primeiro, que era espartano - Vamos comer à noite!

— Não! - disse o egípcio — Eu quero à tarde!

— Nada disso! — disse o árabe - Nem de noite, nem de tarde! Vamos comer agora de manhã!

O quarto, que era russo, também não concordava:

— Mas o que eu quero é comer na madrugada!

A discussão não teve mais fim.

Filosofia, 7º ano, Prof.ª Daniela Moraes: RELEITURA DE A MEGERA DOMADA EM TEMPOS DE PANDEMIA

A partir de trabalho realizado em parceria com os professores de História e Português, foi proposto aos alunos que eles fizessem uma releitura do livro *A megera domada*, de William Shakespeare, no contexto da pandemia de Covid-19.

TEXTO I

Catarina é uma mulher com um gênio muito forte e luta pela igualdade entre homens e mulheres.

Petrúquio é um homem inteligente e apaixonado por Catarina, mas não aceita o seu comportamento e suas ideias.

Mesmo isolados pela pandemia do Covid-19, eles namoram por celular e por mensagem de texto, onde brigam muito, mais discutem do que namoram.

Petrúquio ainda tem esperança de que Catarina irá tratá-lo melhor e a cada briga, mais apaixonado ele fica e no fundo ele sabe que Catarina não pode viver sem ele.

TEXTO II

Era uma vez uma família que morava na Itália, os membros dela eram Batista o pai, Catarina a irmã mais velha e Bianca a caçula da família.

Bianca vivia cheia de namorados já Catarina, ela era uma menina muito bonita, mas grossa que nem te conto, por isso não atraía a atenção de muitos garotos. Até que um dia um novo aluno entrou na escola e perguntou de Catarina para seus amigos e eles falaram o quanto ela era insuportável.

Seu nome era Petrúquio e ele gostava de apostas e apostou que iria encantar Catarina. Então ele começou a se aproximar dela. “Surpreendentemente” ele levou uma “patada” atrás da outra, mas Petrúquio nunca foi de arregrar, então entrou no jogo de Catarina.

Naquele momento Catarina soube que era ele o homem de sua vida e não foi diferente com Petrúquio, acontecendo o que ele mais temia: ele se apaixonou por Catarina. Um belo dia, uma menina que gostava de Petrúquio contou tudo para Catarina sobre a “aposta” e ela ficou muito chateada por ele ter feito uma coisa dessa, então ela parou de falar com ele, e, para piorar a Itália entrou de quarentena por conta do Corona Vírus.

Petrúquio sem entender nada, fez de tudo para se explicar para a moça, mas por conta da situação da Itália ele nem podia ir à sua casa. Tentou ligar e ela não atendia, fez o possível e o impossível para falar com Catarina, mas a menina estava muito chateada para falar com ele.

TEXTO III

Era uma vez em uma cidade da Itália uma megera, seu pai e sua irmã, que queriam muito que ela arranjasse um namorado, já que todos da família tinham um(a).

O mundo estava vivendo uma situação difícil, uma pandemia. Seu pai baixou um aplicativo para ela arrumar um namorado. No primeiro momento apareceu um pretendente, seu nome era Petrúquio. Ele estava disposto a conquistar a megera, custasse o que custasse.

— Não pai! — disse a moça.

— Sim, você vai se casar! Até sua irmã já se casou! — disse o pai.

— Vamos maninha! — disse a irmã.

— OK! Mas duvido que ele aceite! — disse a megera Catarina.

Logo no primeiro encontro Catarina brigou com ele, mas em sua casa, Petrúquio disse que iam se casar logo depois que a situação da pandemia passasse. O mais incrível é que Catarina não disse nada. Logo que a situação acabou, eles se casaram.

TEXTO IV

Nos tempos atuais com o tal COVID-19 é mais difícil de conviver com as pessoas, por exemplo, agora Bianca está casada e já tem dois filhos com Lucêncio e a Catarina tem um filho, pois está casada com Petrúquio. Estão vivendo felizes e estão se cuidando.

Sempre que saem usam máscaras e apenas uma pessoa da família sai para buscar alimento. Petrúquio continua esperto, quando vai ao mercado sempre consegue um desconto. Catarina, a mesma de sempre, continua brava, mas está se acostumando com a vida com o marido durante esta quarentena. Estão assistindo filmes e maratonando várias séries já que não há nada mais para fazer. Bianca sempre feliz com os seus filhos e marido. Seu pai, o Batista está se cuidando, mas vive saindo por aí.

TEXTO V

Existia uma menina chamada Catarina que tinha uma irmã chamada Bianca e um pai chamado Batista, que era dono de uma marca muito famosa.

Catarina era uma mulher rude, porém bonita, já a sua irmã Bianca era uma mulher bonita e doce.

O senhor Batista queria que Catarina se casasse antes de Bianca, e Bianca não se casaria até que Catarina se casasse, mas como Cata era muito rude, ninguém queria se aproximar dela e ela não queria se casar com ninguém, mas daí apareceu o Petróquio e ele queria se casar com ela por dinheiro.

No final de uma bela treta eles marcaram o casamento, que caiu no dia em que começou a quarentena por conta do Covid-19 e então eles fizeram um casamento virtual, enquanto Bianca ficou falando escondido por chamada de vídeo com Lucêncio, que era um pretendente dela. Então o Corona passou e todo mundo ficou na paz e amor. Fim.

TEXTO VI

Era uma vez uma menina, já moça, chamada Mileny. Ela era uma moça brava, muito, muito brava, que não queria homem algum em sua vida, ela dizia “eu amo homens, eles são bons, mas não precisamos deles para seguir nossa vida, alguns podem até complementa-la, mas eu sei que não dependemos deles”. Ela era uma jovem, de 21 anos, que sabia muito bem o que não queria.

Ela tinha uma irmã mais nova, Dália, que só se casaria, depois de sua irmã. Segundo um acordo de família, enquanto a mais velha não se casasse, a mais nova não podia se relacionar com homem algum. Dália tinha 18 anos e tinha muitos homens a fim dela.

Elas viraram o ano de 2019 na maior alegria, na esperança de 2020 ser um ano ótimo... aliás, Mileny havia encontrado um amigo bem gente boa e começou a ficar bem próxima dele... Dália, sempre com muitos pretendentes, não podia ficar com nenhum dos moços...

Mileny era discreta e brava, mas no fundo tinha um coração de ouro. Em janeiro, começou a ter sentimentos pelo amigo, Joaquin, mas não queria revelar isso... Só que ela não sabia que ele também tinha sentimentos por ela...

Dália não via a hora de sua irmã se casar com alguém, pois ela queria seguir sua vida com um homem ao seu lado, só não sabia qual por ter tantos pretendentes.

Mileny em fevereiro, recebeu um pedido de namoro de Joaquin, mas resolveu não aceitar porque não sabia se ele era o cara certo. Então Mileny mandou uma mensagem a Dália, avisando sobre o ocorrido e Dália ficou muito triste por ela ter recusado.

Mas ninguém contava com uma coisa... uma pandemia atingiu o mundo, fechando todas as escolas, lojas... o mundo estava em apuros e ninguém podia sair de suas casas. Foi aí que Mileny percebeu quanta falta Joaquin lhe fazia... Aquela braveza da “megera” foi começando a desaparecer... a saudade de Joaquin só aumentava cada vez mais... e eles haviam perdido um pouco de contato... e a pandemia só piorava...

Ela resolveu tomar uma atitude...Ligou para Joaquin e resolveu contar, chorando, o que estava sentindo por ele, e se desculpou por algumas coisas. Dália escutou tudo atrás da porta e logo foi falar no chat com sua melhor amiga, Yara. Elas começaram a conversar e Dália falou para sua *bestie* que ela finalmente poderia ser “livre” depois da pandemia...

A pandemia não acabava nunca, sete meses em casa, sem poder sair, abraçar, ver os amigos, só em casa... Até que em agosto de 2020 isso finalmente acabou.

Mileny foi correndo ver Joaquin. Se encontraram na rua, mas ainda não podiam ter muito contato físico... Alguns meses se passaram, e no ano novo, à meia-noite, Joaquin pediu novamente Mileny em namoro, e dessa vez, ela aceitou.

Mas... E Dália? Agora ela estava livre para escolher o homem de sua vida, porém tinha muitos pretendentes. Mas por incrível que pareça ela já estava decidida... ela queria seu melhor amigo de infância.

Depois de Mileny se casar, Dália começou a namorar seu melhor amigo, Luan, e depois de alguns meses se casaram também.

As irmãs continuam felizes com seus maridos, e seus trabalhos, suas casas... eles estão vivendo muito felizes, talvez...PARA SEMPRE!

